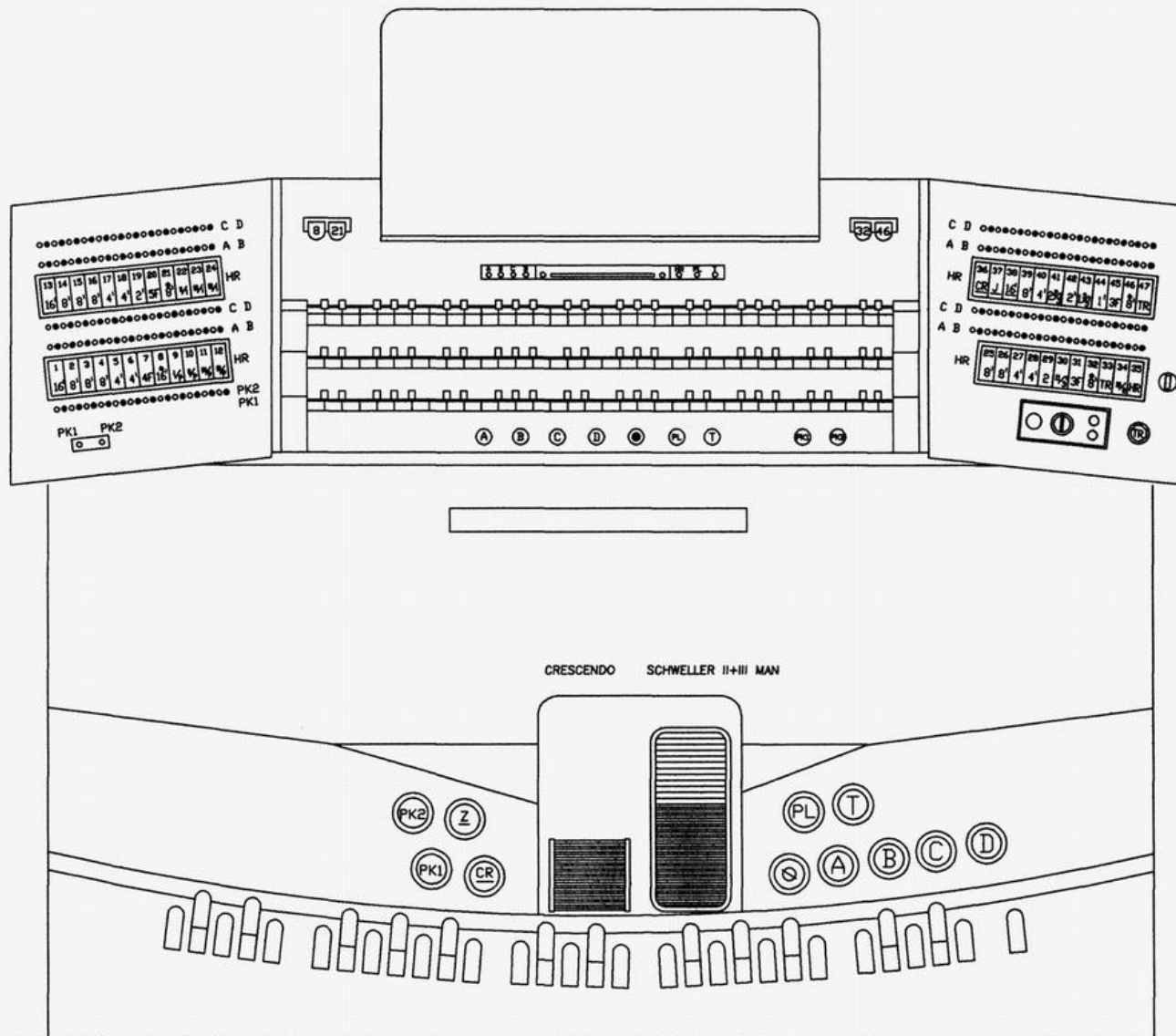


I. MANUAL

13	GEDACKTPOMMER	16'
14	PRINCIPAL	8'
15	ROHRFLÖTE	8'
16	GEMSHORN	8'
17	OKTAVE	4'
18	BLÖCKFLÖTE	4'
19	SUPEROKTAVE	2'
20	MIXTUR	5F 1 1/2'
21	TROMPETE	• 8'
22	II-I	
23	III-I	
24	III-I SUB	

PEDAL

1	SUBASS	16'
2	GEDACKT POMMER	TRSM 16'
3	PRINCIPAL	8'
4	BASSFLÖTE	8'
5	OKTAVE	4'
6	SPILLFLÖTE	4'
7	MIXTUR	4F 2 1/2'
8	FAGOTT	• 16'
9	I-P	
10	II-P	
11	III-P	
12	III-P SUPER	



III. MANUAL

36	CRESCENDO	AB
37	ZUNGENSTIMMEN	AB
38	16' MAN	AB
39	KOPPELFLÖTE	8'
40	NACHTHORN	4'
41	NASARD	2 1/2'
42	DOUBLETTE	2'
43	TERZ	1 1/2'
44	FLAUTINO	1'
45	MIXTUR	3F 1 1/2'
46	OBOE	•
47	TREMOLO	

II. MANUAL

25	GEDACKT	8'
26	SALICIONAL	8'
27	PRINCIPAL	4'
28	GEDECKTFLÖTE	4'
29	WALDFLÖTE	2'
30	QUINTE	1 1/2'
31	SCHARF	3F 1'
32	KRUMMHORN	• 8'
33	TREMOLO	
34	III-II	
35	HANDREGISTER	EIN

ENZELABSTELLER FÜR ZUNGENSTIMM

FAGOTT	16'	PED
TROMPETE	8'	I.MAN
KRUMMHORN	8'	II.MAN
OBOE	8'	III.MAN